

ロータリーを
実践し



みんなに
豊かな人生を

国際ロータリー第2660地区

吹田西ロータリークラブ ウィークリー 2013-2014

■創立 1980.6.12

事務所 ☎564-0051 吹田市豊津町9番40号 江坂東急ビル1F
☎(06) 6338-0832 FAX (06) 6338-0020
URL <http://www.suita-west-rc.org>

例会場 新大阪江坂東急イン
☎564-0051 吹田市豊津町9番6号 ☎(06) 6338-0109

例会日 毎月曜日 18:00~19:00
役員 会長：石崎克弘 幹事：井伊圭一郎 会報委員長：田中孝男

4

つつのテスト ●真実かどうか ●みんなに公平か ●好意と友情を深めるか ●みんなのためになるかどうか

第1536回例会 平成26年6月2日

卓話「地区委員会報告」 長屋委員

今週の歌「君が代」「奉仕の理想」

先週内容

会長挨拶 石崎会長

第67回カンヌ国際映画祭の授賞式が日本時間25日未明に行われ、コンペティション部門に日本から唯一出品された河瀬直美監督の新作「2つ目の窓」は最高賞「パルムドール」を逃しました。受賞が有望視されていたので残念でした。

映画は鹿児島県・奄美大島を舞台に親の死や失踪、初恋などを通して、少年(村上虹郎)と少女(吉永淳)が成長する姿を描いたものです。紹介したいことは、この主役少女役・吉永淳(本名・阿部淳子)さんは、当クラブ阿部吉秀会員の姪子さんです。7月26日公開ですので鑑賞ください。

2013-2014年度も本日をもって余すところ、6月の5例会となりました。6月1日から4日までオーストラリア・シドニーでの国際大会が開催されます。当クラブからの参加者は、現在のところ確認できませんでした。第2660地区ならびにIM第2組の登録者を確認致しましたが、地区国際奉仕委員会でも、今年は集計していないとのことでした。

本年度テーマの「クラブの伝統を継承し、改革への挑戦」5回目として、今から10年前、大阪で国際大会があった2003-2004年度を振り返ってみました。その年度は宮川会長、幹事は私、石崎でした。

宮川会長は「楽しみにしておりました。日本に於いては3回目、関西では初めての国際大会が過去最高の47,000名の登録で5月23日~26

ロータリー親睦活動月間

次週 第1537回 例会予告 平成26年6月9日

卓話「一年間の総括」 クラブ奉仕 清水理事
職業奉仕 榎原理事

Weekly No. 1536は田中(孝)委員長が担当しました。
Weekly No. 1537は田中(孝)委員長が担当の予定です。
(本日の原稿をお渡し下さい)

日、大阪を中心に開催されました。開会式は大坂ドームが満席の盛況で、当クラブも多数の会員が出席されました。」と挨拶されました。我がクラブからもボランティアとして、米山奨学生による通訳、SAA、国際奉仕、ロータリー財団、WCSなどの理事、委員長による通訳・医療に携わってきました。

大阪ドームでの開会式を始めに、リーガロイヤルホテルでの友愛の家・特設コーナー、大阪国際会議場での討議とワークショップ、道頓堀ナイト、神戸ナイトクルーズ、ユニバーサル・スタジオジャパン、NHKホール、平安神宮他、京都各所での催しがありました。各会員が結束してボランティアおよび参加し、クラブの伝統を思い、幹事として印象に残る一年となりました。

幹事報告 井伊幹事

- 6月の卓話予定表の修正の件。
- 先週の土曜日、北摂12RCの会長幹事会へ次年度会長幹事といっしょに出席致しました。
- 本日例会終了後、新現合同理事会が開催されます。関係理事の方はお残り下さい。

ゲスト 堀委員

声楽家ボイストレーナー 中西 智子様
ピアニスト 新庄 桃子様

誕生御祝 - 6月

会員		
昭和38年	6月1日	阿部会員
昭和26年	6月15日	澁谷会員
昭和31年	6月26日	佐藤会員
昭和15年	6月28日	郷上会員
昭和2年	6月30日	中堀会員
以上5名		

会員夫人		
6月12日		家村会員夫人
6月14日		郷上会員夫人
6月20日		大藤会員夫人
以上3名		

出席報告 澤井委員長

● 会員数 50名 ● 来客 2名
● 出席会員数 37名 ● 本日の出席率 86.05%
● 4月21日の出席率(メーキャップを含む) 100%

ニコニコ箱 橋本(徹) SAA

- ◆ 高木会員
中西智子先生をお迎えし、カンツォーネを例会で聴ける楽しい卓話です。演奏は新庄桃子さんです。
- ◆ 澤井会員
結婚記念日の御花有り難う御座居ました。
- ◆ 本田会員
坂口会員、色々ありがとうございました。
- ◆ 山岡会員
息子が大学院(素粒子論)合格しました。
- ◆ 宮川会員
皆様のご協力に感謝申し上げます。

本日のニコニコ箱 15,000円
累計のニコニコ箱 1,505,550円

○ 年間目標を達成致しました。



卓話

「イタリア・カンツォーネ」

声楽家 中西 智子 様
演奏者 新庄 桃子 様
高木委員長ゲスト



今日はいわゆるクラシックの歌、古典派(1750-1800) オペラから19世紀後半オペラの間奏曲が好評で、後にマッツォーネという人が歌詞を付け有名になった「マスカーニのアヴェマリア」私たちの言うところのカンツォーネ、イタリアンポップスをお届けします。

イタリアは皆様ご存知のとおりAmore愛の国です。昼夜問わず、男性は女性に愛を語り、声をかけます。その昔、お金持ちの男性は楽団を引き連れ、夜明け前、意中の女性の部屋のバ

ルコニーの下で、ラブレターを歌いあげたりしたそうです。日本人とは正反対で、好きという気持ちを伝えずにはられないのです。

気持ちを伝える手段としてカンツォーネが発達してきました。「カンツォーネ=うた」を意味します。フランス語でのシャンソンと同じです。日本でカンツォーネといえば、O sole mio や Santa Luciaといったナポリ民謡や、1960年代に黄金期を迎えたサンレモ音楽祭の楽曲を指し示す気がします。

モーツァルト オペラ フィガロの結婚より
少年ケルビーノが歌う、恋に恋する、目覚めつつある男性ホルモンを操るのに精一杯な歌「恋とはどんなものなのか」

マスカーニのアヴェマリア

田舎の騎士道を意味する「ガヴァレリア・ルスティカーナ」このオペラはシチリアの村で実際に起きた事件をもとにしているといわれていて、内容は男女関係のもつれ、不倫といったものです。その中で楽器だけで演奏されるこの間奏曲が美しいことから、後に詩をつけられ今もよくCMで聴くことができます。

椿姫の乾杯の歌

オペラ「椿姫」の冒頭で青年アルフレードと主人公、椿姫ヴィオレッタが初めて出逢い、あいさつをかわし恋に落ちる告白の歌。「楽しもう酒杯と歌は 夜と笑いを美しくする」と歌っています。

オーソレミオ 私の太陽 (1898作曲)

カヴァレリアと時を同じくして作曲されたナポリ民謡。
「晴れた日はなんて素晴らしい！ だけれども一方の太陽は尚一層輝かしい！ 私の太陽 君の顔に輝く」

夢見る想い (井東ゆかりも歌う)

1964年、サンレモ音楽祭での優勝曲。当時16才のチンクエッティがピッタリの内容
「あなたを愛するなんて まだそんな年じゃないの もし あたなが 私を待っていたいと望むなら その日には 私の全ての愛は あなたのもの」

Time to say good-bye Con te partirò

盲目の歌手 アンドレア ボッチェリ
英語のタイトルのために、日本では別れの曲と思われがちだが、イタリア語の意味は共に旅立とうという恋人との出発の歌。1995年のサンレモで4位でした。

